

"La Radio" – feministički Eldorado?

O autonomnom, feminističkom radijskom projektu iz Frajburga

Naslov moje prezentacije je "La Radio" – feministički Eldorado? Naslov završava sa upitnikom, jer nisam sigurna da li je ovo tačno, i osim toga, moja ideja „Eldorada“ je poprilično nejasna. Možda to možemo razjasniti kasnije tokom naše diskusije, da li može postojati nešto takvo. U nastavku, govoriću o istoriji, principima i sadržaju autonomnog ženskog – lezbejskog radija.

Intro: Džingl LaRadio

Ovo je zvanični džingl našeg programa. LaRadio je dio slobodnog radija Radio Dreyeckland (trougao uključuje Njemačku, Francusku i Švajcarsku) nije jedini radio sa ženama urednicama kao osobljem u svijetu slobodnih radio stanica. Gotovo svaka slobodna radio stanica sa njemačkog govornog područja ima – ili je nekada imala – ženski program, i druge zemlje (kao što je Španija, Italija ili mnoge zemlje Latinske Amerike) takođe emituje program za žene i od žena.

Prije nego što dođem do LaRadija i naših aktivnosti, samo nekoliko riječi o Radiju Dreyeckland (RDL). RDL je osnovan 1977. godine, motivisan anti-nuklearnim pokretom i emitovao je program ilegalno tokom više od deset godina, kao takozvana „piratska radio stanica.“ Od 1988. godine, RDL radi legalno i dobio je zvaničnu frekvenciju 102,3 MHz. Njemačka ima oko 30 slobodnih radio stanica, "Bürgerfunk," i veliki broj "Offene Kanäle" (javnih radio stanica). Ovo je najstarija slobodna radio stanica u Njemačkoj i kao mnoge radio stanice ove vrste, posvećena je određenim principima i idejama. Prva od svih ideja je „Gegenöffentlichkeit“. Ovo znači da pojedinci i pojedinke i grupe mogu izražavati svoje mišljenje koje ne bi bilo objavljeno u zvaničnim medijima; vjerovatno zbog toga što su isuviše kritičke, uvredljive ili su ljevičarske. Primjenjeno na LaRadio kao ženski lezbejski radio, to znači da se centralne teme programa mogu na primjer fokusirati na stare, siromašne, lezbejke ili žrtve incesta. Žene, koje nisu uzete u obzir, ili koje se drugačije portretišu alegorično u negativnom smislu ili kao žrtve. (Primjeri našeg programa: lezbejke u poznijim godinama, žensko siromaštvo). Kao ljevičarski radio projekat LaRadio je dobio emancipatorsku ideju – u dvostrukom smislu: u odnosu na društvene strukture moći i unutar radija u odnosu na patrijarhalne strukture. Više ću o tome govoriti kasnije.

Generalno posmatrano, želimo "von unten" izvještavanje, što u stvari predstavlja izvještavanje koje je orijentisano na svakodnevni život ljudi i realnost života; ne samo izvještavanje o vladinim politikama i značajnim osobama. Lokalnom izvještavanju se takođe daje posebna pažnja, koje se kasnije stavlja u cjelokupni politički kontekst. Struktura radija je u potpunosti demokratska: sve članice i članovi imaju pravo da glasaju o, na primjer, pozicijama, budžetima ili projektima. Ne

postoji hijerarhija i svako može učestvovati – sve dok se on/ona slaže sa fokusom. Pored svega, postoji takođe mogućnost da se koristi tehnička infrastruktura za kreativni rad, eksperimente, emitovanje ili radio drame. Kako bi se sve ovo postiglo, prije svega je potrebno prihvatiti ideal koji je gore pomenut i uglavnom izražen kroz slijedeće takozvane „Antis“:

Antisemitizam

Antifašizam

Antirasizam

Kad god su ovi principi narušeni, mi želimo reagovati. Pored toga, postoji 15 spoljno političkih uredničkih odjela koji emituju program na 14 jezika (ruski, korejski, afrički, talijanski, portugalski, kurdski, poljski, turski, rumunski, arapski i perzijski).

Anti kapitalizam

Tipična karakteristika slobodne radio stanice je njen nekomercijalni karakter: ne postoje reklame (ovo osigurava nezavisnost i kredibilitet radija), ne postoje naknade za realizatore programa, koji po pravilu i nisu profesionalni novinari i novinarka. Radio se finansira od strane „Freundeskreis“ (naziv asocijacije svih članova i članica): nagrada i malih doprinosa. Veoma malo novca se dobija od "Landesmedienanstalt für Baden Württemberg" (regionalne javne ustanove za medije) i naknada za emitovanje.

Anti klerikalizam

Religija je stvar privatnog života; ne tiče se rada radija i radi toga treba da ostane van radija.

Anti nacionalizam

Sve očigledne nacionalističke tendencije se odbijaju, čak i ako su u mirovnom kontekstu ili kontekstu proslava, kao što je FIFA svjetsko fudbalsko prvenstvo koje je 2006. godine održano u Njemačkoj: ovakav događaj će biti posmatran sa kritičkog aspekta.

Anti militarizam i Anti imperijalizam

Ratovi i vojne invazije, kao što je slučaj sa Irakom su osuđivani.

I konačno

Anti seksizam

Kao što možete i predpostaviti, Anti seksizam ima centralnu ulogu za LaRadio. Većina od vas zna da ponekad postoji raskorak između zahtjeva i realnosti; to predstavlja problem i u vezi sa ovim principom: zbog ponavljajućih seksističkih primjedbi na "Radiju - Dreyeckland," LaRadio je objavio svoju autonomiju 1989. godine – aktivistkinje su željele da se fokusiraju na njihove programe a ne da gube vrijeme na beskorisne diskusije. Iako "Antiseksizam" jeste jedan od deklariranih ciljeva

stanice i uključen je u njene statute i odluke, muškarci nisu bili u stvarnosti spremni da se za ovaj cilj i zalažu. Budući da LaRadio još uvijek nije spreman da preuzme odgovornost da iskaže privrženost ovom statutu, osoblje LaRadija je odlučilo da ostane autonomno.

Dakle, šta je još karakteristično za LaRadio? Kakva je razlika između nas i ostalih programa?

U našem timu radimo isključivo sa ženama. Nadamo se radnoj atmosferi bez hijerarhijskih struktura, bez seksizama, bez rodne podjele poslova, i bez muškog „ja sve znam“ (na primjer, u vezi sa tehnikom ili muzikom). I mi smo zasnovani na D.I.Y. (*Do It Yourself), - uradi sam principu. Mi smo samo-organizovane i ne trebamo spoljne eksperte kako bi uradili posao za nas.

Fokus ovog sedmičnog dvosatnog radio magazina je uvijek na temama koji stavljaju žene u centar, takođe i lezbijke, i smatra ih subjektom i protagonistkinjama. Odbija se svođenje žena na stereotipe, kao što su domaćica, seksualni objekat ili poslovna žena, koji su često vidljivi u drugim medijima.

U stvari, postoji žena koja može biti nazvana „esperticom“ za bilo koju temu – ne samo za društvenu ili kulturnu nego takođe, na primjer, za naučne i ekonomske teme, u kojima se obično čuje samo ono šta muškarci imaju da kažu.

Svrha je pružiti kritičku analizu sa feminističke tačke gledišta prema izboru tema, osobama koje će biti intervjuisane, i sl. Ovo se radi svjesno sa ciljem *Osnaživanja Žena*. Na isti način, i u svakom kontekstu, žene trebaju postati vidljive i moraju se čuti, kao što marginalizovane grupe trebaju dobiti riječ ispred oštrice i kao što antiemancipatorske strukture trebaju biti uništene.

To je razlog zbog kojeg podržavamo različite ženske projekte i grupe. One dobijaju mogućnost da se promovišu putem emitovanja ili samo da izvjeste o svom radu. U tom smislu, veoma često sarađujemo na primjer sa Amicom e.V., prošlog četvrtka smo na primjer dali prostor „Queerflötenu“, gej-lezbjeskom horu.

Osim sadržaja, isključivo ženski glasovi u moderiranju i izboru muzike su takođe karakteristika LaRadija. Osmišljen je kao kontra-balans dominantno muškom okruženju radija. Slušateljice će dobiti šansu da se identifikuju i osjećaju „sigurnim“ od seksističkih primjedbi. Osim toga, veoma je zabavno raditi sa ženama; vjerovatno zbog prednosti koje sam ranije navela.

Sve žene koje dobiju riječ na oštrici moraju da zadovoljavaju naše kvalitativne zahtjeve u sadržaju (u poređenju sa „Antis“). Ovo nije lako, naročito u muzici: ne provjeravamo konzistentno tekstove pjesama i nekad neka želi da pusti Madonu ili ABBA. Ona to i može, tako da nismo sto posto strogi. Ali dobro je rješenje kako bi se izbjegli seksistički sadržaji, da se biraju umjetnice koje su imaju nezavisni ili feministički stav, na primjer grupe sa buntovničke djevojačke scene.

Toliko o principima i metodama rada LaRadija. Sada o nekim istorijskim dokumentima i jednom važnom projektu u kojem je LaRadio učestvovao.

Prekretnica u istoriji ženskog radija je mali međunarodni stariji projekat razmjene

Interconexiones sa početka 90tih godina. Žene sa slobodnih radio stanica Sjevera i Juga, posebno iz Latinske Amerike su izgradile međunarodnu mrežu sa razmjenom programa, redovnim sastancima i diskusijama o međunarodnom i feminističkom izvještavanju.

Zastupljenost zemalja trećeg svijeta je često eurocentrična i egzotična unutar ovih zemalja, novinarke su često izložene progonima od strane nacionalnih vlada, cenzurisanju i siromaštvu. IKX je imao za cilj osnaži žene, migrantkinje i poštovanje kulturoloških razlika.

Takođe je redovno objavljivan IKX-bilten sa rezultatima sastanaka i razmjenom novih ideja.

Sada idemo ka zaključku:

Poslije svega što ste čule, neko može da pomisli da je LaRadio medijski „Eldorado“ za feministički motivisane žene. Ali, da li je ovo tačno?

Pored sve slobode i mogućnosti koje smo dobile, suočavamo se takođe i sa nekim problemima:

Veoma malo žena učestvuje u našem programu. Trenutno, LaRadio čine četiri urednice, i čak i nakon nekoliko taktičkih reklamiranja, nismo ojačale svoje osoblje. Osim toga, sve smo bijele akademkinje, što znači da ne predstavljamo prosječne žene u društvu i mogućnost sa kojom svako želi da se identifikuje.

Broj slušatelja i slušateljica je razmjerno mali (u poređenju sa kulturnim programima javnih radio stanica). Domet radio stanice je oko 30 kilometara oko Frajburga na FM frekvenciji. Nepoznato je koliko žena zaista sluša LaRadio.

Na žalost, ne dobijamo mnogo povratnih informacija o našim programima. Do sada, dobijala sam samo komentare od slušatelja. Bez obzira na to, kruže priče, da su većina slušatelja naših programa muškarci (uzgred rečeno, slična situacija je i sa ženskim magazinima). Trenutno, LaRadio nije stvarno integrisan u druge feminističke strukture i postoji manje razmjena sa drugim ženskim radio stranicama nego što je to bilo nekoliko godina ranije; tako da smo uglavnom usmjerene na sopstvene snage. Možda i ženski pokret nije više tako snažan kao što je bio ranije – ali vjerovatno to nije i jedini razlog.

Naposlijetku, ovi problemi nisu nerješivi, poslije svega LaRadio emituje program već dugo vremena, i nadamo se da će se tako i nastaviti.

U mojoj prezentaciji, željela sam da pokažem kako radio program od žena i za žene može izgledati u praksi i nadam se da sam vam pružila neka dobra iskustva i inspiraciju.

Eva Gutensohn